**แผนการจัดการเรียนรู้สาระศิลปะแบบลงมือกระทำ (active learning)**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ 11 ทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**เรื่อง อิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เวลา 2 ชั่วโมง**

**ครูผู้สอน นายณรงค์เกียรติศักดิ์ พลศักดิ์**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**1.สาระสำคัญ**

 ศาสนามีอิทธิพลอย่างยิ่ง ต่อการต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ทั้งงานจิตรกรรม

งานประติมากรรม งานสถาปัตยกรรม และงานหัตถกรรม

**2.ตัวชี้วัดชั้นปี**

 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนาที่มีต่อผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

**3.จุดประสงค์การเรียนรู้**

 1.อภิปรายอิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

 2.ตระหนักถึงอิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

 3.ระบุอิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นและสร้างสรรค์เป็นผลงานได้

**4.การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ด้านความรู้ | ด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม | ด้านทักษะกระบวนการ |
| 1.สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น2.จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย3.จากการตรวจใบกิจกรรม | 1.สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนเกี่ยวกับอิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น2.สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข3.สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม4.สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย | 1.สังเกตจากการนะบุอิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น2.สังเกตจากการใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด3.สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม4.สังเกตจากความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน5.สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน |

**5.สาระการเรียนรู้**

 \*อิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

**6.แนวทางบูรณาการ**

|  |  |
| --- | --- |
| ภาษาไทย | การอ่าน การเขียน การสสรุป การบันทึกข้อมูล และการอภิปราย |
| สังคมศึกษาฯ | การปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่และการปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม และการศึกษาอิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนา |
| วิทยาศาสตร์ | การสังเกตและการสำรวจงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนา |
| สุขศึกษาฯ | การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กในการสร้างผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนา |
| การงสนอาชีพฯ | การจัดเตรียมและการดูแลรักษาวัสดุและอุปกรณ์ |

**7.กระบวนการจัดการเรียนรู้**

 **ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน**

 1.ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับศาสนาในประเทศไทยที่มีทั้ง ศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ ศาสนาอิสลาม เป็นต้น ซึ่งทุกศาสนาต่างมีจุดมุ่งหมายให้ทุกคนเป็นคนดี

 2.ครูสุ่มสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาที่เคยรู้จักหรือพบเห็น โดยให้เล่ารายละเอียดลักษณะรูปแบบของผลงานที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง เพื่อประเมินความรู้ของนักเรียน

 **ขั้นที่ 2 ขั้นสอน**

 1.ครูนำตัวอย่างผลงาน หรือภาพงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นลักษณะต่างๆ ได้แก่ ภาพงานจิตรกรรม ภาพงานประติมากรรม ภาพงานสถาปัตยกรรม และภาพงานหัตถกรรมในรูปแบบต่างๆ ที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนา ให้นักเรียนสังเกต ครูสุ่มสอบถามเกี่ยวกับความแตกต่างกัน เพื่อให้นักเรียนสามารถระบุประเภทผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นในลักษณะต่างๆ ได้

 2.ครูอธิบายลักษณะประเภทงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นที่มีหลายรูปแบบ ซึ่งมีความแตกต่างกันตามเนื้อหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์ ซึ่งได้รับอิทธิพลจากความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนา โดยแบ่งเป็นงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และหัตถกรรม

 3.นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน ศึกษาค้นคว้างานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นประเภทต่างๆ ที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนา จดบันทึกและวาดภาพประกอบ จัดทำเป็นรายงานตามหัวข้อ แล้วนำเสนอให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

 - งานจิตรกรรม -งานประติมากรรม -งานสถาปัตยกรรม -งานหัตถกรรม

 4.แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้า และระบุลักษณะรูปแบบผลงานประเภทต่างๆ โดยครูร่วมสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาเรื่องราวที่นักเรียนนำเสนอ

 **ขั้นที่ 3. ขั้นสรุป**

 ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่อง อิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ที่มีความแตกต่างกันไปตามประเภท ความเชื่อ ความศรัทธา เนื้อหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์ขึ้นจากการที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนา โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

 **ขั้นที่ 4 ฝึกฝนนักเรียน**

 1.ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ทัศนศิลป์กับศาสนา แล้วอธิบายลักษณะรูปแบบในผลงานให้ครูและเพื่อนๆฟัง

 2.ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม สร้างสรรค์เพื่อศาสนา ลัวนำเสนอผลงานเกี่ยวกับความเกี่ยวข้องกับศาสนาที่มีต่อผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

 **ขั้นที่ 5 กานำไปใช้**

 นักเรียนนำความรู้เรื่องอิทธิพลของศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ไปประยุกต์ใช้โดยการศึกษาสังเกตว่าในท้องถิ่นของตนเองมีงานทัศนศิลป์อะไรบ้าง ที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนา แล้วนำความรู้ไปเผยแพร่ให้กับบุคคลในท้องถิ่นฟัง

**8.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

 1.ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

 2.ห้องสมุด

 3.วัด มัสยิด โบสถ์ พิพิธภัณฑ์ หรือแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับศาสนา

 4.ตัวอย่างผลงานภาพจิตรกรรม ภาพงานประติมากรรม ภาพงานสถาปัตยกรรม ภาพงานหัตถกรรมในรูปแบบต่างๆ ที่ได้รับอิทธิพลของศาสนา

 5.วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

 6.ใบกิจกรรม

**9.บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

1.ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้................................................................................................................แนวทางการพัฒนา.......................................................................................................................................2.ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้.........................................................................................................แนวทางการแก้ไข........................................................................................................................................3.สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน.........................................................................................................................เหตุผล..........................................................................................................................................................4.การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้...........................................................................................................

(ลงชื่อ) ผู้สอน (ลงชื่อ) ผู้ตรวจแผน

(............................................................) (............................................................)

(ลงชื่อ) ผู้อนุมัติแผน

 (............................................................)