**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**หน่วยการเรียนที่ 7 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ เวลา 1 ชั่วโมง**

**สอนวันที่ 1 ธันวาคม 2563 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563**C:\Users\User\AppData\Local\Temp\ksohtml11508\wps1.png

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**1.1 มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ต 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของ  
 นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

**1.2 ตัวชี้วัด**

ต 3.2 ม.1/1 ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละคร  
 พื้นบ้าน

**1.3 พฤติกรรมที่ต้องการวัด**

 ด้านความรู้ (Knowledge)  ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

 ด้านลักษณะ (Attitude)

**1.4 จุดประสงค์การเรียนรู้**

1.4.1 อธิบายความหมายและความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทยได้

1.4.2 อธิบายองค์ประกอบและประเภทของนาฏศิลป์ไทยได้

1.5 สาระการเรียนรู้

การเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาองค์ประกอบ และประเภทของนาฏศิลป์ไทย จะทำให้เห็นคุณค่า ความสำคัญ และตระหนักในการมีส่วนร่วมสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมสืบต่อไป

2. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

 รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์  อยู่อย่างพอเพียง  ซื่อสัตย์สุจริต

 มุ่งมั่นในการทำงาน  มีวินัย  รักความเป็นไทย

 ใฝ่เรียนรู้  มีจิตสาธารณะ

**3. บูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง**

**** หลักความพอประมาณ : ใช้กระดาษรีไซเคิลในการทำแบบฝึกเสริมทักษะ

 หลักความมีเหตุผล : ………………………………………………………………………………….

 หลักภูมิคุ้มกัน : ………………………………………………………………………………….

 เงื่อนไขความรู้ : มีความรู้เรื่องความหมาย ความเป็นมา องค์ประกอบและประเภทของ   
 นาฏศิลป์ไทย

 เงื่อนไขคุณธรรม : ………………………………………………………………………………….

**4. บูรณาการหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาสู่สาระการเรียนรู้**

4.1ชื่อหลักธรรม: สังคหวัตถุ 4

4.2 ข้อย่อยหลักธรรมที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้

4.2.1 อัตถจริยา การประพฤติตนให้เป็นประโยชน์แก่ทั้งตนเอง และผู้อื่น รู้จักการเสียสละไม่เห็นแก่ตัว ไม่เห็นแก่ความสุขสบายส่วนตัว ทุ่มเทแรงกาย แรงใจในการบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ และช่วยเหลือผู้อื่น พร้อมรู้จักแก้ไขปัญหาด้วยปัญญา

**5. ประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**

การอ่าน : เนื้อหาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์

 คิดวิเคราะห์ : การศึกษามาวิเคราะห์และตอบคำถามความรู้เรื่องพื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์

 เขียน: [แบบฝึกเสริมทักษะที่ 7.1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย](file:///F:\5_ใบงาน_เฉลย\ใบงาน_เฉลย_หน่วย7\ใบงาน_เฉลย7.1_ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย.docx)

**6. กิจกรรมการเรียนรู้**

* 1. ขั้นนำ (Warm up)
     1. ครูนำภาพ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าภาพที่นักเรียนเห็นมี ความเกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ไทยอย่างไร
     2. ครูเฉลยคำตอบและอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนฟังเกี่ยวกับความหมายของคำว่า นาฏศิลป์ไทย
  2. ขั้นนำเสนอ (Presentation)
     1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้จากหนังสือเรียน ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศตามประเด็นที่กำหนด ดังนี้

1. ความหมายและความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย
2. องค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทย
3. ประเภทของนาฏศิลป์ไทย

แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในแบบบันทึกการอ่าน

* 1. ขั้นฝึก (Practice)
     1. สมาชิกแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาวิเคราะห์และตอบคำถามใน [ใบงานที่ 7.1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย](file:///F:\5_ใบงาน_เฉลย\ใบงาน_เฉลย_หน่วย7\ใบงาน_เฉลย7.1_ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย.docx) โดยให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มปฏิบัติ ดังนี้

- สมาชิกคนที่ 1 เขียนคำตอบข้อ 1 ลงในใบงาน แล้วส่งให้สมาชิกคนที่ 2

- สมาชิกคนที่ 2 อ่านคำตอบของสมาชิกคนที่ 1 และแก้ไขเพิ่มเติมให้ถูกต้อง จากนั้น เขียนคำตอบข้อ 2 แล้วส่ง ใบงานให้สมาชิกคนที่ 3

- สมาชิกคนที่ 3 อ่านคำตอบของสมาชิกคนที่ 2 และแก้ไขเพิ่มเติมให้ถูกต้อง จากนั้น  
 เขียนคำตอบข้อ 3 แล้วส่งใบงานให้สมาชิกคนที่ 4

- สมาชิกคนที่ 4 อ่านคำตอบของสมาชิกคนที่ 3 และแก้ไขเพิ่มเติมให้ถูกต้อง จากนั้น

เขียนคำตอบข้อ 4 แล้วส่งใบงานให้สมาชิกคนที่ 5

- สมาชิกคนที่ 5 อ่านคำตอบของสมาชิกคนที่ 4 และแก้ไขเพิ่มเติมให้ถูกต้อง จากนั้น  
 เขียนคำตอบข้อ 5 แล้วส่งใบงานให้สมาชิกคนที่ 1 ตรวจสอบความถูกต้อง และแก้ไข  
 เพิ่มเติม สมาชิกทุกคนในกลุ่มจะได้เขียนคำตอบ คนละ 1 ข้อ จนเสร็จ

* 1. ขั้นนำไปใช้ (Production)
     1. หน้าชั้นเรียนกลุ่มละ 1 ข้อ แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นช่วยแสดงความคิดเห็นในส่วนที่แตกต่าง
     2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

6 .5 ขั้นสรุป (Wrap up)

6.5.1 ครูให้นักเรียนช่วยกันเขียนแผนผังสรุปเกี่ยวกับความหมาย ความเป็นมา องค์ประกอบ   
 และประเภทของนาฏศิลป์ไทย บนกระดาน ครูตรวจสอบความถูกต้องและเสนอแนะ  
 เพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

**7. สื่อ/วัสดุอุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้**

7.1 หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.1

7.2 บัตรภาพ

7.3 แบบฝึกทักษะที่ 7.1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย

1. **การวัดผลและประเมิลผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **รายการ** | **วิธีการวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| 1 | ความรู้ (K) | ตรวจแบบฝึกเสริมทักษะที่ 7.1 | แบบฝึกเสริมทักษะที่ 7.1 | 7-10 คะแนน = ดี  5-6 คะแนน = พอใช้  0-4 คะแนน = ปรับปรุง |
| **2** | **ทักษะกระบวนการ(P)** | สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| **3** | **เจตคติ (A)** | สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| **4** | **การอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียน**  การอ่าน :เนื้อหาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์  คิดวิเคราะห์  :การศึกษามาวิเคราะห์และตอบคำถามความรู้เรื่องพื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์  เขียน :[แบบฝึกเสริมทักษะที่ 7.1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย](file:///F:\5_ใบงาน_เฉลย\ใบงาน_เฉลย_หน่วย7\ใบงาน_เฉลย7.1_ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย.docx) |  |  | 9-10 คะแนน = ดีเยี่ยม  7-8 คะแนน = ดี  5-6 คะแนน = ผ่าน  0-4 คะแนน = ไม่ผ่าน |
| **5.** | **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**   มุ่งมั่นในการทำงาน   มีวินัย   ใฝ่เรียนรู้   รักความเป็นไทย |  |  | 9-10 คะแนน = ดีเยี่ยม  7-8 คะแนน = ดี  5-6 คะแนน = ผ่าน  0-4 คะแนน = ไม่ผ่าน |

ลงชื่อ.....................................................

(นางสาวเมธินี ศรีรัตน์)

ครูผู้สอน

..................../........................../..............

**ความคิดเห็น**

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ.....................................................

(นางวันเพ็ญ ชูโชติ)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนวัดมังคลาราม

..................../........................../.................

**บันทึกหลังสอน**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์**  **วันที่สอน 1 ธันวาคม 2563**

**1. ผลการจัดการเรียนรู้ตามตัวชี้วัด**

**1.1 ด้านความรู้ (K)**

ระดับดี จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับพอใช้ จำนวน...........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับปรับปรุง จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

**1.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)**

ระดับดี จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับพอใช้ จำนวน...........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับปรับปรุง จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

**1.3 ด้านเจตคติ (A)**

ระดับดี จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับพอใช้ จำนวน...........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับปรับปรุง จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

**2.** **ผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียน**

การอ่าน :…………………………………………..

คิดวิเคราะห์ :…………………………………….

เขียน :………………………………………………

ระดับดีเยี่ยม จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับดี จำนวน...........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับผ่าน จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับไม่ผ่าน จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

**3. ผลการจัดการเรียนรู้ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ระดับดีเยี่ยม จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับดี จำนวน...........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับผ่าน จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

ระดับไม่ผ่าน จำนวน..........คน คิดเป็นร้อยละ.....................

**4.ปัญหาและอุปสรรค**........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**5. การปรับปรุงแก้ไขปัญหา**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ลงชื่อ.....................................................

(นางสาวเมธินี ศรีรัตน์)

ครูผู้สอน

**ความคิดเห็น**

...............................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ.....................................................

(นางวันเพ็ญ ชูโชติ)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนวัดมังคลาราม

C:\Users\User\AppData\Local\Temp\ksohtml11508\wps2.png

|  |
| --- |
| C:\Users\User\AppData\Local\Temp\ksohtml11508\wps4.pngC:\Users\User\AppData\Local\Temp\ksohtml11508\wps3.png  **ภาพหัวโขนทศกัณฑ์** |

**แบบฝึกเสริมทักษะที่ 7.1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนด

1. เพราะเหตุใด จึงมีคำกล่าวว่า นาฏศิลป์ไทยคือเอกลักษณ์ของความเป็นไทย

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

2. เพราะเหตุใด จึงมีความเชื่อว่า นาฏศิลป์ไทยได้รับอิทธิพลมาจากอินเดีย

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

3. จังหวะมีความสำคัญต่อการร่ายรำอย่างไร

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

4. ระบำและรำมีความแตกต่างกันอย่างไร

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

5. เพราะเหตุใด การแสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมืองของภาคอีสาน จึงมีคำว่า “ฟ้อน” ปรากฏอยู่

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

**ชื่อกลุ่ม ………………………………………………………………………………………………………… ชั้น …………………...........**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด  ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม |  |  |  |  |
| 2 | ความร่วมมือกันทำงาน |  |  |  |  |
| 3 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |  |
| 4 | การรับฟังความคิดเห็น |  |  |  |  |
| 5 | ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน |  |  |  |  |
| **รวม** | |  | | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 18 - 20 | ดีมาก |
| 14 - 17 | ดี |
| 10 - 13 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 10 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 4 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**น้อยครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด  ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์ด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| **1. รักชาติ ศาสน์กษัตริย์** | 1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของ เพลงชาติ |  |  |  |  |
| 1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน |  |  |  |  |
| 1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในชั้นเรียน |  |  |  |  |
| 1.4 เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและชุมชน |  |  |  |  |
| 1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา |  |  |  |  |
| 1.6 เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น |  |  |  |  |
| **2. ซื่อสัตย์ สุจริต** | 2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง |  |  |  |  |
| 2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่หรือผู้ปกครอง และครู |  |  |  |  |
| 2.3 ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง |  |  |  |  |
| **3. มีวินัย รับผิดชอบ** | 3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวและโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน |  |  |  |  |
| **4. ใฝ่เรียนรู้** | 4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ |  |  |  |  |
| 4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ |  |  |  |  |
| 4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล |  |  |  |  |
| **5. อยู่อย่างพอเพียง** | 5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม |  |  |  |  |
| 5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี |  |  |  |  |
| 5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล |  |  |  |  |
| 5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์ด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
|  | 5.5 วางแผนการเรียน การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร |  |  |  |  |
| 5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข |  |  |  |  |
| **6. มุ่งมั่นในการทำงาน** | 6.1 มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย |  |  |  |  |
| 6.2 มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ |  |  |  |  |
| **7. รักความเป็นไทย** | 7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย |  |  |  |  |
| 7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย |  |  |  |  |
| **8. มีจิตสาธารณะ** | 8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน |  |  |  |  |
| 8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น |  |  |  |  |
| 8.3 รู้จักดูแล รักษาทรัพย์สมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน |  |  |  |  |
| 8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 191 - 108 | ดีมาก |
| 73 - 90 | ดี |
| 54 - 72 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 54 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่าง**สม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน